



**ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA AFERIÇÃO DO PROGRAMA ANCINE DE  
INCENTIVO A QUALIDADE DO CINEMA BRASILEIRO  
EDITAL Nº 03/2012**

Às dez horas do dia seis do mês de setembro de dois mil e doze, reuniram-se os membros da Comissão de Análise e Pontuação do Edital nº 03 – Programa ANCINE de Incentivo à Qualidade do Cinema Brasileiro – processo nº. 01580.013294/2012-61, nomeados pela Portaria nº. 175, de 06 de agosto de 2012, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de examinar a documentação apresentada pelas empresas produtoras inscritas no referido Edital. Presentes os membros da Comissão: Carla Sobrosa Mesquita Monsores, matrícula nº 2420310 (presidente); Gustavo Ferreira Rolla, matrícula nº1549687; e Selmo Kaufmann, matrícula nº1550106. Os trabalhos iniciaram-se, sem comparecimento de público na abertura dos envelopes, com a análise da documentação recebida, totalizando 18 inscrições. Foi recebido um envelope remetido pela empresa Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda cujo conteúdo consistia em uma cópia do edital do PAQ 2012.

Os trabalhos foram encerrados às doze horas do dia quatorze do mês de setembro de dois mil e doze.

O resultado da análise segue nas tabelas abaixo. Destacamos que foram relacionadas somente as pontuações obtidas pela participação da obra nos festivais conforme os critérios de pontuação referidos no anexo III deste edital.

1. Inscrições habilitadas:

#	proponente	UF	projeto	pontuação
1	ACCORDE FILMES LTDA.	RS	EM TEU NOME	3,0
Gramado (Brasil) – 3,0 pontos.				
2	CASA DE CINEMA DE PORTO ALEGRE	RS	ANTES QUE O MUNDO ACABE	2,0
Festival Paulínia de Cinema (Brasil) – 2,0 pontos.				
3	CINELUZ PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	RJ	SONHOS ROUBADOS	3,0
Biarritz - FCCAL (França) – 1,5 ponto; Havana (Cuba) – 1,5 ponto.				
4	CINELUZ PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	RJ	TERRAS	1,0
Femina - Festival Internacional de Cinema Feminino (Brasil) – 0,5 ponto; Mostra do Filme Livre (Brasil) – 0,5 ponto.				
5	COEVOS FILMES LTDA	RJ	OLHOS AZUIS	2,0
Festival Paulínia de Cinema – 2,0 pontos.				

<b>6</b>	<b>CR PRODUÇÕES, FOTO, CINE-VÍDEO LTDA-EPP</b>	<b>SP</b>	<b>TERRA DEU, TERRA COME</b>	<b>8,0</b>
ATLANTIDOC – Festival Internacional de Cinema Documentário do Uruguai (Uruguai) – 1,5 ponto; É Tudo Verdade (Brasil) – 3,0 pontos; Guadalajara (México) – 1,5 pontos; Festival Internacional de Documentários e Animação de Leipzig (Alemanha) – 1,0 ponto; Forumdoc.bh (Brasil) – 1,0 ponto.				
<b>7</b>	<b>GULLANE ENTRETENIMENTO S.A.</b>	<b>SP</b>	<b>AS MELHORES COISAS DO MUNDO</b>	<b>3,0</b>
Recife - Cine PE (Brasil) – 2,0 pontos; Toulouse (França) – 1,0 ponto.				
<b>8</b>	<b>GULLANE ENTRETENIMENTO S.A.</b>	<b>SP</b>	<b>CIDADE DE PLÁSTICO (PLASTIC CITY)</b>	<b>8,0</b>
Veneza (Itália) – 2,0 pontos; Chicago International Film Festival (EUA) – 1,5 ponto; Los Angeles AFI Fest (EUA) – 1,5 ponto; Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto; Toronto Internacional Film Festival (Canadá) – 1,5 ponto.				
<b>9</b>	<b>ILUMINURA CINEMA E MULTIMÍDIA LTDA</b>	<b>CE</b>	<b>O GRÃO</b>	<b>8,0</b>
Festival Internacional de Cinema do Uruguai (Uruguai) – 1,5 ponto; Havana (Cuba) – 1,5 ponto; Cine Ceará (Brasil) – 1,0 ponto; Toulouse (França) – 1,0 ponto; Viña del Mar (Chile) – 2,0 pontos; Cinesul - Festival Ibero-Americano de Cinema e Vídeo (Brasil) – 0,5 ponto; Mostra do Filme Livre (Brasil) – 0,5 ponto.				
<b>10</b>	<b>O2 CINEMA LTDA</b>	<b>SP</b>	<b>JOSÉ E PILAR</b>	<b>5,5</b>
Festival do Rio (Brasil) – 1,5 ponto; Guadalajara (México) – 1,5 ponto; Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto; DocLisboa (Portugal) – 0,5 ponto; Palm Springs (EUA) – 0,5 ponto.				
<b>11</b>	<b>REC PRODUTORES ASSOCIADOS LTDA</b>	<b>PE</b>	<b>VIAJO PORQUE PRECISO, VOLTO PORQUE TE AMO</b>	<b>14,5</b>
FIPRESCI – 4,0 pontos; Veneza (Itália) – 2,0 pontos; Festival do Rio (Brasil) – 3,0 pontos; Festival Internacional de Cinema Latino de Los Angeles (EUA) – 1,5 ponto; Havana (Cuba) – 1,5 ponto; Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto; Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira (Portugal) – 1,0 ponto.				
<b>12</b>	<b>VIDEOFILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA</b>	<b>RJ</b>	<b>UMA NOITE EM 67</b>	<b>2,5</b>
ATLANTIDOC – Festival Internacional de Cinema Documentário do Uruguai (Uruguai) – 1,5 ponto;				

Festival Paulínia de Cinema – 1,0 ponto.				
<b>13</b>	<b>ZAZEN PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA</b>	<b>RJ</b>	<b>TROPA DE ELITE 2</b>	<b>10</b>
Berlim (Alemanha) – 2,0 pontos; Guadalajara (México) – 1,5 ponto; Havana (Cuba) - 1,5 ponto; Durban (África do Sul) – 1,0 ponto; Edinburgh International Film Festival (Escócia) – 1,0 ponto; Melbourne (Austrália) – 1,0 ponto; Viña del Mar (Chile) – 1,0 ponto; Hong Kong International Film Festival (China) – 0,5 ponto; Palm Springs (EUA) – 0,5 ponto.				

2. Inscrições inabilitadas:

#	proponente	UF	projeto	inabilitação
1	CONSPIRAÇÃO FILMES	RJ	LOPE	2.2
2	LUZ MÁGICA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	RJ	CINCO VEZES FAVELA, AGORA POR NÓS MESMOS	5.3. b/c
3	MASTER SHOT PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS.	SP	ROSA MORENA	2.2
4	PINDORAMA FILMES LTDA	RJ	PROGRAMA CASÉ	2.1 e 4.1.1
5	RT FEATURES (RT COMÉRCIO E SERV. CRIAÇÃO E PROD.)	SP	B1	5.3 b/c

Dos atos de deferimento ou indeferimento da inscrição pela Comissão, caberá recurso pela empresa inscrita no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação desta Ata no Diário Oficial da União.

Encerrado o trabalho de exame da documentação, segue a presente Ata, assinada pelos integrantes da Comissão.

\_\_\_\_\_  
Carla Sobrosa Mesquita Monsores

\_\_\_\_\_  
Gustavo Ferreira Rolla

\_\_\_\_\_  
Selmo Kaufmann