

MEMÓRIA DE CÁLCULO – PAR 2013

I – DADOS

- Referências: Edital nº 05, de 14 de março de 2013 - Prêmio Adicional de Renda, Instrução Normativa nº 44, de 11 de novembro de 2005, alterada pelas Instruções Normativas nº 75, de 18 de junho de 2008, nº 86, de 02 de dezembro de 2009 e nº 89, de 16 de março de 2010.
- Montante da premiação do PAR 2013: R\$ 8.000.000,00 (item 2.1 do edital)
- Preço Médio do Ingresso: R\$ 9,14 (conforme metodologia de cálculo definida no §1º do art. 7º da Instrução Normativa nº. 44 e no item 8.1.1 do Edital)

- Montante inicial da premiação para empresas exibidoras: = R\$ 2.666.666,67
- Montante inicial da premiação para empresas produtoras: = R\$ 2.666.666,67
- Montante inicial da premiação para empresas distribuidoras = R\$ 2.666.666,67

- Montante a ser redistribuído para empresas produtoras e distribuidoras, conforme itens 2.3 e 2.3.1 do Edital: R\$ 81.014,62 – ver última coluna (“resíduo”) das tabelas correspondentes ao 3º e 4º passos do Cálculo do PAR 2013 – Empresas exibidoras = R\$ 81.014,62

Dados consolidados, após os cálculos:

- Soma da premiação de todas as empresas exibidoras = R\$ 2.585.652,05
- Soma da premiação de todas as empresas produtoras = R\$ 2.707.173,97
- Soma da premiação de todas as empresas distribuidoras = R\$ 2.707.173,98

II – CÁLCULO DO PAR 2013 – EMPRESAS EXIBIDORAS

1º passo

1 – Determinação do montante a ser concedido para complexos de exibição cinematográfica de uma e de duas salas:

$$PAR_n = PAR_{EXIB} \frac{S_n}{SS}$$

Onde:

PAR_{EXIB} = montante a ser concedido como premiação para todos os complexos de exibição cinematográfica;

n = número de salas do complexo, que assume os valores 1 ou 2;

PAR_n = montante a ser concedido como premiação para todos os complexos de n salas;

S_n = número total de salas em complexos de n salas habilitados;

SS = número total de salas em complexos de 1 e 2 salas habilitados.

$$PAR_{EXIB} = R\$ 2.666.666,67$$

$$S_1 = 33$$

$$S_2 = 58$$

$$SS = 91$$

$$PAR_1 = R\$ 2.666.666,67 \times (33 / 91)$$

$$PAR_1 = R\$ 967.032,97$$

$$PAR_2 = R\$ 2.666.666,67 \times (58 / 91)$$

$$PAR_2 = R\$ 1.699.633,70$$

2º passo

2 – Estabelecimento de alíquotas em função do número de obras cinematográficas brasileiras distintas exibidas, considerando 1 (uma obra) a menor diversidade, associada à alíquota de 0%, e $T_{MAX,n}$ a maior diversidade encontrada no ano, para complexos de 1 e 2 salas, observados separadamente, associada à alíquota de 50%, de acordo com o critério abaixo:

$$\gamma_{i,n} = \frac{T_{i,n} - 1}{2(T_{MAX,n} - 1)}$$

Onde:

$\gamma_{i,n}$ = alíquota de diversidade associada ao complexo i, de n salas;

$T_{i,n}$ = número de títulos diferenciados exibidos pelo complexo i, de n salas. Cada título deverá ser exibido durante, ao menos, sete sessões;

$T_{MAX,n}$ = número máximo de títulos diferenciados, observado no conjunto de complexos de n salas.

Distribuição dos complexos de 1 sala:

COMPLEXOS DE 1 SALA	Núm. Dias de Exibição*	Núm. Títulos Exibidos *	Alíquota de diversidade
Cine Lux	28,00	5	6%
Cine Santa Teresa	98,00	14	20%
Casa Sunset	75,00	8	11%
Center Cine e Eventos LTDA	58,00	12	17%
Cine Art Café Pouso Alegre	23,00	4	5%
Cine Colombo LTDA	47,50	7	9%
Cine Colombo	51,00	8	11%
Cine Teatro Shopping São Pedro LTDA-ME	24,50	5	6%
Sala de arte Cinema do Museu	29,00	5	6%
Saladearte Cine XIV	278,50	15	22%
Saladearte Cinema da UFBA	178,50	20	30%
Moviecom Jaú	101,00	11	16%
Espaço Museu da República	82,00	12	17%
Cine Sabesp	43,00	5	6%
Cinecarioca - Nova Brasília	59,00	17	25%
Cine Master	30,00	4	5%
Estação Cine Café	16,5	3	3%
Cine Roxy	28,00	5	6%
Cine Teatro 14 Bis de Guaxupé	37,00	8	11%
Cinemaxx Imperial Paracambi	33,50	7	9%
Cine Santander Cultural	61,50	16	23%
Cinemas Bom Jesus	35,00	4	5%
Mahmud Pereira - Cachoeira do Sul	42,00	3	3%
Mahmud Pereira - Venâncio Aires	35,00	3	3%
Cine 7	44,00	4	5%
Cine Royal	42,50	8	11%
Ponto Cine Guadalupe	259,00	33	50%
Cine 14 Bis de Paraíso	33,00	7	9%
Cine Art Café Machado	63,00	9	13%
Cinemaxx Glória Itaperuna	46,50	7	9%
Cinemaxx Casario Shopping Vassouras	42,00	7	9%
Cine 7a. Arte Goiatuba	96,00	8	11%
Cine Jóia	135,50	24	36%

Distribuição dos complexos de 2 salas:

COMPLEXOS DE 2 SALAS	Núm. Dias de Exibição	Núm. Títulos Exibidos *	Alíquota de diversidade
All films de Caxias LTDA	101,50	9	33%
Cine art café	84,50	9	33%
Cineart Café Três Corações	70,50	9	33%
Saladearte Cine Vivo	106,00	7	25%
Cine Magic Araruama	112,50	9	33%
Cinematográfica Tadiotti	74,00	12	46%
Cine Livraria Cultura	122,50	13	50%
Cine Ritz 1 e 2	91,00	5	17%
Cine Cisne 1 & 2	76,00	6	21%
GrupoCine Itapetininga	122	9	33%
Grupo Cine Videira	115	9	33%
Grupo Cine Andradina	115	9	33%
Grupo Cine Rio do SUL	129	11	42%
Centerplex Maracanaú	87,00	11	42%
Cine Atibaia	65,50	9	33%
Espaço Cinemax	71,00	8	29%
Cinearte Palace	103,00	8	29%
Cine Show Barra mansa	120,00	11	42%
Cinemas Lumiere Farol	70,00	4	13%
Maxiemovie Recreio	123,50	6	21%
GNC Lindoia	87,00	5	17%
Cine Eldorado Sala 1 e 2	84,50	6	21%
Cine Playarte Lumiere	90,00	7	25%
Cine Playarte West Plaza	118,50	7	25%
Cine Playarte Esplendor	84,50	4	13%
Cine 7a. Arte Caldas Novas	83,00	8	29%
Cine Show Barra do Pirai	97,50	9	33%
Cine Show Angra dos Reis	99,50	8	29%
Cine Xin	105,00	8	29%

(*) Somente obras cinematográficas lançadas comercialmente após 1/07/2011, e contadas de acordo com regras de cumprimento de cota de tela do ano-referência de premiação, conforme alínea "c" do inciso III do art. 6º da Instrução Normativa nº 44 da ANCINE.

3º passo

3 – Cálculo da premiação do complexo de exibição cinematográfica:

3.1 – Pontuação de cada complexo

$$P_{i,n} = D_{i,n} (1 + \gamma_{i,n})$$

Onde:

$P_{i,n}$ = pontuação do complexo de exibição cinematográfica i , de n salas;

$D_{i,n}$ = número de dias de exibição de obras cinematográficas de longa-metragem brasileira no complexo i , com n salas, contados conforme regras de cumprimento de cota de tela do ano-referência de premiação.

3.2 – Obtenção da premiação do complexo de exibição cinematográfica:

$$PAR_{i,n} = PAR_n \left(\frac{P_{i,n}}{SP_n} \right)$$

Onde:

$PAR_{i,n}$ = valor da premiação do complexo i , de n salas;

PAR_n = valor dos apoios financeiros a serem concedidos a todos os complexos de n salas;

SP_n = soma das pontuações obtidas por todos os complexos de exibição de n salas.

COMPLEXOS DE 1 SALA	Núm. Dias de Exibição	Núm. Títulos Exibidos	Alíquota de diversidade	($P_{i,1}$)	Valor Preliminar do prêmio ($PAR_{i,1}$)	Valor máximo a ser recebido por cada complexo (item 2.3 do edital)	Premiação do complexo *	Resíduo (item 2.3.1)*
Ponto Cine Guadalupe	259,00	33	50%	388,50	R\$ 138.351,06	R\$ 89.105,00	R\$ 89.105,00	R\$ 49.246,06
Saladearte Cine XIV	278,50	15	22%	339,42	R\$ 120.873,56	R\$ 89.105,00	R\$ 89.105,00	R\$ 31.768,56
Saladearte Cinema da UFBA	178,50	20	30%	231,49	R\$ 82.438,07	R\$ 89.105,00	R\$ 82.438,07	R\$ -
Cine Joia	135,50	24	36%	184,20	R\$ 65.594,90	R\$ 89.105,00	R\$ 65.594,90	R\$ -
Cine Santa Teresa	98,00	14	20%	117,91	R\$ 41.988,30	R\$ 89.105,00	R\$ 41.988,30	R\$ -
Moviecom Jaú	101,00	11	16%	116,78	R\$ 41.587,67	R\$ 89.105,00	R\$ 41.587,67	R\$ -
Cine 7a. Arte Goiatuba	96,00	8	11%	106,50	R\$ 37.926,35	R\$ 89.105,00	R\$ 37.926,35	R\$ -
Espaço Museu da República	82,00	12	17%	96,09	R\$ 34.220,52	R\$ 89.105,00	R\$ 34.220,52	R\$ -
Casa Sunset	75,00	8	11%	83,20	R\$ 29.629,96	R\$ 89.105,00	R\$ 29.629,96	R\$ -
Cine Santander Cultural	61,50	16	23%	75,91	R\$ 27.034,21	R\$ 89.105,00	R\$ 27.034,21	R\$ -
Cinecarioca - Nova Brasília	59,00	17	25%	73,75	R\$ 26.263,55	R\$ 89.105,00	R\$ 26.263,55	R\$ -
Cine art Café Machado	63,00	9	13%	70,88	R\$ 25.239,72	R\$ 89.105,00	R\$ 25.239,72	R\$ -
Center Cine e Eventos LTDA	58,00	12	17%	67,97	R\$ 24.204,76	R\$ 89.105,00	R\$ 24.204,76	R\$ -
Cine Colombo	51,00	8	11%	56,58	R\$ 20.148,37	R\$ 89.105,00	R\$ 20.148,37	R\$ -
Cine Colombo LTDA	47,50	7	9%	51,95	R\$ 18.501,34	R\$ 89.105,00	R\$ 18.501,34	R\$ -
Cinemax Glória Itaperuna	46,50	7	9%	50,86	R\$ 18.111,84	R\$ 89.105,00	R\$ 18.111,84	R\$ -
Cine Royal	42,50	8	11%	47,15	R\$ 16.790,31	R\$ 89.105,00	R\$ 16.790,31	R\$ -
Cine 7	44,00	4	5%	46,06	R\$ 16.403,59	R\$ 89.105,00	R\$ 16.403,59	R\$ -
Cinemaxx Casario Shopping Vassouras	42,00	7	9%	45,94	R\$ 16.359,08	R\$ 89.105,00	R\$ 16.359,08	R\$ -
Cine Sabesp	43,00	5	6%	45,69	R\$ 16.270,05	R\$ 89.105,00	R\$ 16.270,05	R\$ -
Mahmud Pereira - Cachoeira do Sul	42,00	3	3%	43,31	R\$ 15.424,27	R\$ 89.105,00	R\$ 15.424,27	R\$ -
Cine teatro 14 bis de Guaxupé	37,00	8	11%	41,05	R\$ 14.617,45	R\$ 89.105,00	R\$ 14.617,45	R\$ -
Cinemaxx Imperial Paracambi	33,50	7	9%	36,64	R\$ 13.048,31	R\$ 89.105,00	R\$ 13.048,31	R\$ -
Cinemas Bom Jesus	35,00	4	5%	36,64	R\$ 13.048,31	R\$ 89.105,00	R\$ 13.048,31	R\$ -

Mahmud Pereira - Venâncio Aires	35,00	3	3%	36,09	R\$ 12.853,56	R\$ 89.105,00	R\$ 12.853,56	R\$ -
Cine 14 bis de Paraíso	33,00	7	9%	36,09	R\$ 12.853,56	R\$ 89.105,00	R\$ 12.853,56	R\$ -
Cine Master	30,00	4	5%	31,41	R\$ 11.184,27	R\$ 89.105,00	R\$ 11.184,27	R\$ -
Sala de arte Cinema do Museu	29,00	5	6%	30,81	R\$ 10.972,82	R\$ 89.105,00	R\$ 10.972,82	R\$ -
Cine Lux	28,00	5	6%	29,75	R\$ 10.594,45	R\$ 89.105,00	R\$ 10.594,45	R\$ -
Cine Roxy	28,00	5	6%	29,75	R\$ 10.594,45	R\$ 89.105,00	R\$ 10.594,45	R\$ -
Cine Teatro Shopping São Pedro LTDA-ME	24,50	5	6%	26,03	R\$ 9.270,14	R\$ 89.105,00	R\$ 9.270,14	R\$ -
Cine art café Pouso Alegre	23,00	4	5%	24,08	R\$ 8.574,61	R\$ 89.105,00	R\$ 8.574,61	R\$ -
Estação Cine Café	16,5	3	3%	17,02	R\$ 6.059,54	R\$ 89.105,00	R\$ 6.059,54	R\$ -

(*) Valores arredondados

COMPLEXOS DE 2 SALAS	Núm. Dias de Exibição	Núm. Títulos Exibidos	Alíquota de diversidade	($P_{i,2}$)	Valor Preliminar do prêmio ($PAR_{i,2}$)	Valor máximo a ser recebido por cada complexo (item 2.3 do edital)	Premiação do complexo *	Resíduo (item 2.3.1)*
Cine Livraria Cultura	122,50	13	50%	183,75	R\$ 85.325,11	R\$ 89.105,00	R\$ 85.325,11	R\$ 0,00
Grupo Cine Rio do Sul	129	11	42%	182,75	R\$ 84.860,76	R\$ 89.105,00	R\$ 84.860,76	R\$ 0,00
Cine Show Barra mansa	120,00	11	42%	170,00	R\$ 78.940,24	R\$ 89.105,00	R\$ 78.940,24	R\$ 0,00
GrupoCine Itapetininga	122	9	33%	162,67	R\$ 75.534,98	R\$ 89.105,00	R\$ 75.534,98	R\$ 0,00
Grupo Cine Videira	115	9	33%	153,33	R\$ 71.201,00	R\$ 89.105,00	R\$ 71.201,00	R\$ 0,00
Grupo Cine Andradina	115	9	33%	153,33	R\$ 71.201,00	R\$ 89.105,00	R\$ 71.201,00	R\$ 0,00
Cine Magic Araruama	112,50	9	33%	150,00	R\$ 69.653,15	R\$ 89.105,00	R\$ 69.653,15	R\$ 0,00
Maxiemovie Recreio	123,50	6	21%	149,23	R\$ 69.295,21	R\$ 89.105,00	R\$ 69.295,21	R\$ 0,00
Cine Playarte West Plaza	118,50	7	25%	148,13	R\$ 68.782,49	R\$ 89.105,00	R\$ 68.782,49	R\$ 0,00
Cine Xin	105,00	8	29%	135,63	R\$ 62.978,06	R\$ 89.105,00	R\$ 62.978,06	R\$ 0,00
All films de Caxias LTDA	101,50	9	33%	135,33	R\$ 62.842,62	R\$ 89.105,00	R\$ 62.842,62	R\$ 0,00
Cinearte Palace	103,00	8	29%	133,04	R\$ 61.778,48	R\$ 89.105,00	R\$ 61.778,48	R\$ 0,00
Saladearte Cine Vivo	106,00	7	25%	132,50	R\$ 61.526,95	R\$ 89.105,00	R\$ 61.526,95	R\$ 0,00
Cine Show Barra do Piraí	97,50	9	33%	130,00	R\$ 60.366,07	R\$ 89.105,00	R\$ 60.366,07	R\$ 0,00
Cine Show Angra dos Reis	99,50	8	29%	128,52	R\$ 59.679,21	R\$ 89.105,00	R\$ 59.679,21	R\$ 0,00
Centerplex Maracanaú	87,00	11	42%	123,25	R\$ 57.231,67	R\$ 89.105,00	R\$ 57.231,67	R\$ 0,00
Cine art café	84,50	9	33%	112,67	R\$ 52.317,26	R\$ 89.105,00	R\$ 52.317,26	R\$ 0,00
Cine Playarte Lumiere	90,00	7	25%	112,50	R\$ 52.239,87	R\$ 89.105,00	R\$ 52.239,87	R\$ 0,00
Cinematográfica Tadiotti	74,00	12	46%	107,92	R\$ 50.111,57	R\$ 89.105,00	R\$ 50.111,57	R\$ 0,00
Cine 7a. Arte Caldas Novas	83,00	8	29%	107,21	R\$ 49.782,66	R\$ 89.105,00	R\$ 49.782,66	R\$ 0,00
Cine Ritz 1 e 2	91,00	5	17%	106,17	R\$ 49.298,95	R\$ 89.105,00	R\$ 49.298,95	R\$ 0,00
Cine Eldorado Sala 1 e 2	84,50	6	21%	102,10	R\$ 47.412,52	R\$ 89.105,00	R\$ 47.412,52	R\$ 0,00
GNC Lindoia	87,00	5	17%	101,50	R\$ 47.131,97	R\$ 89.105,00	R\$ 47.131,97	R\$ 0,00

Cine Playarte Esplendor	84,50	4	13%	95,06	R\$ 44.142,69	R\$ 89.105,00	R\$ 44.142,69	R\$ 0,00
Cineart Café Três Corações	70,50	9	33%	94,00	R\$ 43.649,31	R\$ 89.105,00	R\$ 43.649,31	R\$ 0,00
Cine Cisne 1 & 2	76,00	6	21%	91,83	R\$ 42.643,21	R\$ 89.105,00	R\$ 42.643,21	R\$ 0,00
Espaço Cinemax	71,00	8	29%	91,71	R\$ 42.585,16	R\$ 89.105,00	R\$ 42.585,16	R\$ 0,00
Cine Atibaia	65,50	9	33%	87,33	R\$ 40.553,61	R\$ 89.105,00	R\$ 40.553,61	R\$ 0,00
Cinemas Lumiere Farol	70,00	4	13%	78,75	R\$ 36.567,91	R\$ 89.105,00	R\$ 36.567,91	R\$ 0,00

(*) Valores arredondados

III – CÁLCULO DO PAR 2013 – EMPRESAS DISTRIBUIDORAS

Dado inicial: montante final da premiação para empresas distribuidoras:
R\$ 2.707.173,98.

1 – Estabelecimento de faixas de premiação e de alíquotas de incidência sobre a soma das rendas dos filmes lançados por uma mesma distribuidora.

Faixas de Premiação	Intervalo das faixas de premiação para o conjunto de filmes lançados pela distribuidora (Limites Inferior e Superior)	Alíquotas sobre rendas de bilheteria (α_r)
Faixa 1	(0; R\$ 457.000,00]	15%
Faixa 2	(R\$ 457.000,00; R\$ 1.371.000,00]	20%
Faixa 3	(R\$ 1.371.000,00; R\$ 2.742.000,00]	10%
Faixa 4	(R\$ 2.742.000,00; R\$ 5.484.000,00]	2%
Faixa 5	(R\$ 5.484.000,00; R\$ 9.140.000,00]	0,5%
Faixa 6	(R\$ 9.140.000,00; ∞)	0,1%

2 – Cálculo do apoio financeiro a ser concedido às empresas distribuidoras.

2.1 – Cálculo da pontuação de cada empresa distribuidora:

$$\begin{aligned}Pd,1 &= Rd * 0,15 \\ Pd,2 &= 68.550 + (Rd - 457.000) * 20\% \\ Pd,3 &= 251.350 + (Rd - 1.371.000) * 10\% \\ Pd,4 &= 388.450 + (Rd - 2.742.000) * 2\% \\ Pd,5 &= 443.290 + (Rd - 5.484.000) * 0,5\% \\ Pd,6 &= 461.570 + (Rd - 9.140.000) * 0,1\%\end{aligned}$$

Onde:

Pd,r = pontuação obtida pela empresa distribuidora d , considerando o conjunto das obras distribuídas, cuja soma das rendas de bilheteria obtidas esteja entre os limites definidos na faixa de premiação r ;

Rd,r = renda bruta de bilheteria obtida pelo conjunto das obras distribuídas pela distribuidora d , situada na faixa de premiação r ;

Rir = limite inferior de renda da faixa de premiação r ;

Rsr = limite superior de renda da faixa de premiação r ;

α_r = alíquota sobre renda bruta de bilheteria da faixa de premiação r .

2.2 – Obtenção da premiação de cada empresa distribuidora ($PARd,r$):

Onde:

$PARd,r$ = premiação da distribuidora d , cuja soma das rendas de bilheteria das obras cinematográficas de longa-metragem brasileiras esteja entre os limites definidos na faixa de premiação r ;

$PARDISTR$ = valor total dos apoios financeiros a serem concedidos para empresas distribuidoras;

SPd = soma das pontuações obtidas por todas as empresas distribuidoras.

#	Distribuidora	Renda (R\$)	Alíquotas Utilizadas (α_r)						Pontuação - ($P_{d,r}$)	PAR ($PAR_{d,r}$) *
			15%	20%	10%	2%	0,50%	0,10%		
			Faixa de Premiação 1	Faixa de Premiação 2	Faixa de Premiação 3	Faixa de Premiação 4	Faixa de Premiação 5	Faixa de Premiação 6		
1	SM DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	R\$ 63.818.161,56	68.550	182.800	137.100	54.840	18.280	54.678	516.248	R\$ 629.527,99
2	FREESPIRIT DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA.	R\$ 29.403.293,77	68.550	182.800	137.100	54.840	18.280	20.263	481.833	R\$ 587.561,51
3	WMIX DISTRIBUIDORA LTDA.	R\$ 6.592.220,62	68.550	182.800	137.100	54.840	5.541	0	448.831	R\$ 547.317,68
4	DISTRIBUIDORA DE FILMES S/A - RIOFILME	R\$ 5.833.046,04	68.550	182.800	137.100	54.840	1.745	0	445.035	R\$ 542.688,88
5	RESERVA NACIONAL DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA.	R\$ 892.112,65	68.550	87.023	0	0	0	0	155.573	R\$ 189.709,66
6	UNIFILMES DISTRIBUIDORA, IMPORTADORA E EXPORTADORA DE FILMES LTDA	R\$ 391.580,38	58.737	0	0	0	0	0	58.737	R\$ 71.625,67
7	SPECTATEUR-COMÉRCIO E GERENCIAMENTO LTDA	R\$ 374.986,79	56.248	0	0	0	0	0	56.248	R\$ 68.590,47
8	VITRINE FILMES LTDA	R\$ 301.853,12	45.278	0	0	0	0	0	45.278	R\$ 55.213,27
9	H2O DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	R\$ 81.671,31	12.251	0	0	0	0	0	12.251	R\$ 14.938,85

(*) Valores arredondados

IV – CÁLCULO DO PAR 2013 – EMPRESAS PRODUTORAS

Dado inicial: montante final da premiação para empresas produtoras:
R\$ 2.707.173,97.

1 – Estabelecimento de faixas de premiação e de alíquotas sobre rendas brutas de bilheteria (α_r).

Faixas de Premiação	Intervalo das faixas de premiação (Limites Inferior e Superior)	Alíquotas sobre rendas de bilheteria (α_r)
Faixa 1	(0; R\$ 319.900,00]	0 %
Faixa 2	(R\$ 319.900,00; R\$ 1.371.000,00]	20 %
Faixa 3	(R\$ 1.371.000,00; R\$ 2.742.000,00]	10 %
Faixa 4	(R\$ 2.742.000,00; R\$ 5.484.000,00]	2 %
Faixa 5	(R\$ 5.484.000,00; R\$ 9.140.000,00]	0,5 %
Faixa 6	(R\$ 9.140.000,00; ∞)	0,15 %

2 – Estabelecimento de alíquotas de desempenho em função da razão entre recursos públicos não reembolsáveis e renda, de acordo com o critério abaixo:

$$\begin{cases} \text{Se: } (RP/R)_f \leq 20 \Rightarrow \lambda_f = \text{MAX}[-0,05(RP/R)_f + 0,15; -0,5] \\ \text{Se: } (RP/R)_f > 20 \Rightarrow \lambda_f = -1 \end{cases}$$

Onde:

λ_f = alíquota de desempenho em função da razão entre recursos públicos não reembolsáveis e renda, associada à obra f;

RP = recursos públicos não reembolsáveis utilizados na realização da obra f;

$(RP/R)_f$ = razão entre recursos públicos não reembolsáveis e renda, associada à obra f;

3 – Cálculo do apoio financeiro a ser concedido às empresas produtoras.

3.1 - Cálculo da pontuação relacionada a cada obra:

$$P_{f,1} = 0$$

$$P_{f,2} = R_f \times 20\% (1 + \lambda)$$

$$P_{f,3} = [274.200 + (R_f - R\$ 1.371.000,00) \times 10\%][1 + \lambda]$$

$$P_{f,4} = [411.300 + (R_f - R\$ 2.742.000,00) \times 2\%][1 + \lambda]$$

$$P_{f,5} = [466.140 + (R_f - R\$ 5.484.000,00) \times 0,5\%][1 + \lambda]$$

$$P_{f,6} = [484.420 + (R_f - R\$ 9.140.000,00) \times 0,15\%][1 + \lambda]$$

Onde:

$P_{f,r}$ = pontuação referente à obra f, cuja renda de bilheteria esteja entre os limites definidos na faixa de premiação r;

$R_{f,r}$ = renda bruta de bilheteria obtida pela obra f, situada na faixa de premiação r;

R_r^i = limite inferior de renda da faixa de premiação r;

R_r^s = limite superior de renda da faixa de premiação r;

α_r = alíquota sobre renda bruta de bilheteria da faixa de premiação r;

λ_f = alíquota de desempenho em função da razão entre recursos públicos não reembolsáveis* e renda obtida pela obra f (aplicada segundo regras da fórmula apresentada no item 2).

3.2 - Obtenção da premiação relacionada a cada obra ($PAR_{f,r}$):

$$PAR_{f,r} = PAR_{PROD} \left(\frac{P_{f,r}}{SP_f} \right)$$

Onde:

$PAR_{f,r}$ = premiação relacionada à obra f, cuja renda de bilheteria esteja entre os limites definidos na faixa de premiação r;

PAR_{PROD} = valor dos apoios financeiros a serem concedidos a todas as empresas produtoras;

SP_f = soma das pontuações obtidas por todas as obras habilitadas pelas empresas produtoras.

* Por “recursos públicos não reembolsáveis” entende-se todos os recursos provenientes de fomento público, direto ou indireto, oriundos das esferas federal, estadual e municipal, excluindo-se aqueles que se caracterizam como investimentos retornáveis, empréstimos ou prêmios concedidos a título de desempenho de mercado ou de qualidade artística.

#	Obra cinematográfica	Produtora	Renda (R\$)	Recursos públicos não reembolsáveis (R\$)	λ_f	Alíquotas sobre rendas de bilheteria (α_i)						Pontuação sem considerar λ_f	Pontuação (Pf,r)	PAR _{f,r} (R\$)*
						0%	20%	10%	2%	0,50%	0,15%			
						Faixa de Premiação 1	Faixa de Premiação 2	Faixa de Premiação 3	Faixa de Premiação 4	Faixa de Premiação 5	Faixa de Premiação 6			
1	Até que a Sorte nos separe	GULLANE ENTRETENIMENTO S.A.	33.883.719,00	3.398.072,29	0,145	0,00	274.200,00	137.100,00	54.840,00	18.280,00	37.115,58	521.535,58	597.150,77	293.424,98
2	E aí, comeu?	CASÉ FILMES LTDA	26.054.029,14	1.188.482,20	0,148	0,00	274.200,00	137.100,00	54.840,00	18.280,00	25.371,04	509.791,04	585.096,97	287.502,04
3	Os Penetras	CONSPIRAÇÃO FILMES S/A	25.421.324,00	5.450.921,06	0,139	0,00	274.200,00	137.100,00	54.840,00	18.280,00	24.421,99	508.841,99	579.712,91	284.856,45
4	Gonzaga de Pai pra filho	CONSPIRAÇÃO FILMES S/A	14.654.627,80	7.012.000,00	0,126	0,00	274.200,00	137.100,00	54.840,00	18.280,00	8.271,94	492.691,94	554.808,48	272.619,04
5	Totalmente Inocentes	ATITUDE PRODUÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA	5.372.762,07	2.736.200,00	0,125	0,00	274.200,00	137.100,00	52.615,24	0,00	0,00	463.915,24	521.689,56	256.345,23
6	Paraísos Artificiais	ZAZEN PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.	3.963.582,33	7.641.637,03	0,054	0,00	274.200,00	137.100,00	24.431,65	0,00	0,00	435.731,65	459.087,69	225.584,23
7	Xingu	O2 CINEMA LTDA	3.898.283,67	7.927.000,00	0,048	0,00	274.200,00	137.100,00	23.125,67	0,00	0,00	434.425,67	455.420,18	223.782,11
8	Billy Pig	BANANEIRA FILMES LTDA.	2.483.318,24	2.303.507,91	0,104	0,00	274.200,00	111.231,82	0,00	0,00	0,00	385.431,82	425.370,41	209.016,40
9	Raul, o início, o fim e o meio	A.F. CINEMA E VÍDEO LTDA	1.883.285,00	1.560.150,00	0,109	0,00	274.200,00	51.228,50	0,00	0,00	0,00	325.428,50	360.763,21	177.270,03
10	O diário de Tati	BANG BANG FILMES PRODUÇÕES LTDA	1.784.792,33	2.113.600,00	0,091	0,00	274.200,00	41.379,23	0,00	0,00	0,00	315.579,23	344.230,24	169.146,15

11	À beira do Caminho	CONSPIRAÇÃO FILMES S/A	1.484.420,77	6.742.999,56	-0,077	0,00	274.200,00	11.342,08	0,00	0,00	0,00	285.542,08	263.519,47	129.486,89
12	Tropicália	BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES LTDA.	793.467,49	2.113.600,00	0,017	0,00	158.693,50	0,00	0,00	0,00	0,00	158.693,50	161.361,52	79.289,02
13	Violeta foi para o céu	BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES LTDA.	356.691,26	0,00	0,150	0,00	71.338,25	0,00	0,00	0,00	0,00	71.338,25	82.038,99	40.311,91
14	31 minutos	TOTAL ENTERTAINMENT LTDA	426.518,47	2.418.297,22	-0,133	0,00	85.303,69	0,00	0,00	0,00	0,00	85.303,69	73.916,28	36.320,61
15	Corações Sujos	RADAR CINEMA E TELEVISÃO LTDA	452.177,72	6.129.349,00	-0,500	0,00	90.435,54	0,00	0,00	0,00	0,00	90.435,54	45.217,77	22.218,88

(*) Valores arredondados